

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства
«Живопись»

Директор МБУ ДО «ДШИ п. Оршанка»

"27" августа 2020 г.



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Макс. учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4482-5338¹⁾	1959-2387	2523-2951					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	396	198		198		2, 4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02	Прикладное творчество	294	98		198		2, 4, 6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		198		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	891	396		495		7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	198		330		8...-12,16	14				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая и прикладная.	924	264		330		7,9...-15	8...-14				2	2	2	2	2
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6			1	1	1				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	264	132		132		8...-14						1	1	1	1

ПО.02.УП. 01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6			1	1	1				
ПО.02.УП. 02.	История изобразительного искусства	264	132		132		8...-14						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270				6	7	7	7	7	7	7	7	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270				6	6	6	7	7	7	7	7	7
ПО.03.	Пленэрные занятия 4)	132		132												
ПО.03.УП. 01.	Пленэр	132			132		8...-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						34	10									
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	856	428	428												
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2838				6	6	6	8	8	8	8	8	8
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5225	2387	2838												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						44	10									
К.04.00.	Консультации⁷⁾	113	-	113				Годовая нагрузка в часах								
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество				6			2	2	2						
К.04.03.	Лепка				6			2	2	2						
К.04.04.	Рисунок				20						4	4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись				20						4	4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая				40						8	8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве			3							1	1	1	1	1	1

1. На обучение по предпрофессиональной образовательной программе «Живопись» (срок обучения 8 лет) принимаются дети в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет **включительно**.
2. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 80% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12- й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
4. Освоение образовательной программы завершается обязательной итоговой аттестацией (экзаменом), которая определяет уровень и качество освоения выпускниками образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями **«Живопись» (приказ №454 от 16.02.2026, новый)**. Итоговая аттестация проводится для всех выпускников, освоивших данную образовательную программу в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем учебном году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации
5. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.